

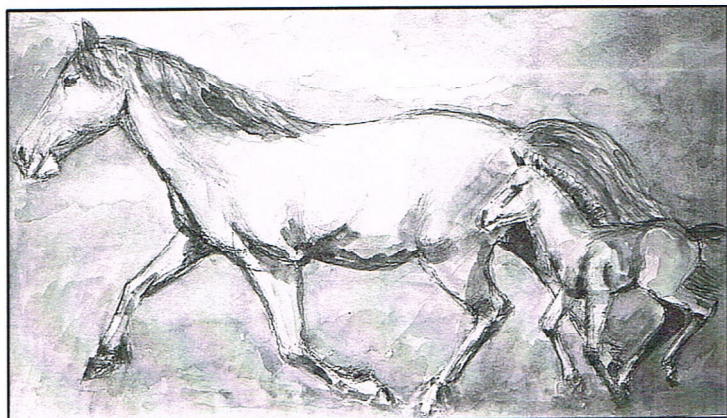
# Podoba inspirací

## K 75. narozeninám Ing. Václava Hlaváče z Rousínova



Od imaginací k inspiracím je ke skicování už jen moment rozhodnutí, kdy připravená ruka začne s tužkou v ruce kreslit po papíře. Z filozofického hlediska by se tento akt dal označit jako proměna duševního vjemu v materiální výraz, která po splnění mnoha dalších kritérií, z nichž osobitě zaujetí může převažovat, jde o pokus vytvářet základ výtvarného díla.

Přirozeným puzením k tvorbě u Ing. Václava Hlaváče bylo nezobrazovat jen předměty, ale celé děje, vycházející z minulosti do přítomnosti a směřující k budoucnosti. Dnes bychom takovéto zobrazování mohli nazývat akčním přístupem. Proto ho lákala zvířata. V jeho dětství to bylo vše živé na selském dvoře. Během lesnických studií, pak zvířata tvořící rozmanitost přírodních detailů kulturní krajiny i její divočiny. Ve svém profesním životě, kdy působil na různých lesnických a rybářských školách, se posléze dostal na Střední školu mistrů zoologických zahrad a cirkusových drezérů, čímž přešel jeho výtvarný zájem od volně žijících zvířat k zvířatům chovaným v zoologických zahradách a parcích.



Teoretickou přípravou za účelem studia biologie zaměřené na etologii s ekologií, chování zvířat a jejich vztahy jsou tak samy o sobě velkou pomocí pro utváření jejich obrazu, zvláště, když jde téměř vždy o časovou naléhavost tvorby, kdy je nutné procvičování prostorové paměti s odhadem k jakému úkonu pohyb směřuje. Zvířata malířům nepózují. Jejich životní projev je vývojovou a genetickou fixací v časovém měřítku malíře stálý a pro každý druh charakteristický. Každý přírodní biom má svou dynamiku v rámci které se utváří. Jsou-li požadavky na něho vyšší než může vytvořit, pak je jeho největším škůdcem člověk.

Životním směřováním výtvarníka Ing. Václava Hlaváče se stala Šumava, kde našel své malířské přátele podporující jeho zájem a posilující svou odbornou znalostí jeho snažení. Dostal se do týmu obětavých výtvarníků, Jana Chaloupka z Vimperka, Víta Pavlíka z Volar a Petra Šerého z Prachatic nyní z Třeboně. Nejvýznamnější osobností této oblasti a profesorem celé generace šumavských výtvarníků byl Josef



Sahula z Prachatic. Vytvořil jim podmínky pro studium malířských technik a v plenérech pro orientaci ztvárnění monumentální krajiny. Byl nejen výtvarně nadaným ale i pedagogicky vyspělým, takže dokázal své dovednosti a zkušenosti předávat. Dalším velikánem je Miroslav Konrád z Českých Budějovic. Jeho školení bylo vždy názorné, podporované činy a přístupy. Propagoval důvěru ve schopnosti prolomování bariér nesmělosti. Svým příkladem podněcoval zájem o výtvarný projev. Jeho rozhled a rozsah vedl ke komplexnímu výrazu se vším, co ke krajině patří a co ji vytváří. Během školení na plenérech byli přítomní Mistři, jmenovitě Václav Boukal, Milan Peterka, Ada Novák, Jiří Ptáček a Karel Valter.



Pražské období bylo ve znamení ateliérové tvorby na Akademii výtvarných umění a v ateliéru profesorky Heleny Hruškové – Slavíkové. Zde převládalo studium figurální tvorby a portrétu. V 80. a 90. letech minulého století vrcholí jeho tvorba v zařízení pro chov divokých cizokrajných zvířat a na Šumavu zajíždí do ateliéru Cyrila Chramosty, Jindřicha Veselky a Ladislava Stehlíka.

Avantgardního náhledu a přístupu k tvorbě výtvarníků se dostává od Doc. PhDr. Jaroslava Bláhy, Ph.D., vysokoškolského pedagoga z KU z Pedagogické fakulty výtvarné katedry, který ojedinělou a zajímavou metodou, spojením hudby a výtvarných děl prezentuje dějiny umění s důrazem na akční tvorbu. Posouvá tak projev výtvarníků k vyššímu nadhledu a k uvolnění tvůrčích osobitých prvků, Ing. Václav Hlaváč je jeho obdivovatelem.

Domnívám se, že prvotní popud k tvorbě, ve stádiu nápadu, z něhož se odvíjí další výtvarné postupy, je tím nejcennějším. K životnímu jubileu, k 75. narozeninám malíře Ing. Václava Hlaváče proběhne po celé České republice několik výstav jeho výtvarných děl – bude to výstava „Podoba inspirací“ ve Vyškově, výstava „Plenéry ze světa“ v Rousínově a ve stejnojmenné obci v jižních Čechách výstava „Nehodív ve stínu Šumavy.“

*Mgr. Lenka Trpišovská  
Česká republika*

## Ing. Václavu Hlaváčovi

Lesníku, přírodovědci, akademickému malíři a cestovateli po mnoha zemích světa a také dlouholetému odběrateli a čtenáři Hlasů národa

**k jeho 75. narozeninám,  
které oslaví letošního 31. března**

***Srdečně blahopřejeme***

a přejeme mu hodně zdraví a  
neutuchajícího životního elánu,  
možnost dalších cest po naší vlasti i vzdálené cizině  
s mnoha krásnými inspiracemi pro jeho další tvorbu

*Mons. Dušan Hladík  
a redakce časopisu Hlasy národa*

### PODOBA INSPIRACÍ

V  
Á  
C  
L  
A  
V  
H  
L  
A  
V  
Á  
Č  
(1940)



V  
Á  
C  
L  
A  
V  
H  
L  
A  
V  
Á  
Č  
(1940)

**TURISTICKÉ INFORMAČÍ CENTRUM VE VYŠKOVĚ**

PRVĚL ZLEPŘ

**OD 16.3. DO 27.3.2015**

