



# Už troubějí

## Václav Hlaváč (1940)



Jelení zvěř, myslivci zvaná "vysoká", je naší největší užitkovou zvěří. Její majestátný a ušlechtilý zjev, její živost a lov na ni vábí myslivce mnoha zemí.

Také u nás byla v minulosti chována všude, kde se jen dalo. Tam kde nebyly přiměřené podmínky k chovu jelení zvěře ve volnosti, byla uzavřena do obor.

Široké vrstvy občanstva i naši myslivci se dívají na zvěř jako na kulturní statek. Kmenové stavy zvěře a nutnost jejich udržování chápou jako všeobecnou národní hodnotu.

Takto uvažoval o jelení zvěři prof. Dr. Ing. Josef Nečas u něhož Václav Hlaváč studoval na katedře myslivosti a světového lesnictví na Vysoké škole zemědělské, fakultě lesního inženýrství v Brně. Než se k tomu odhodlal, prošel ve svém mládí cestu poznávání přírody na různých místech myslivecké praxe a studií na všech stupních lesnických škol. Prohluboval si tak stále znalosti o biologii zvěře, které rozšiřoval od jejího chování do oblasti ekologických vztahů. Z těchto hledisek chápe krajinu i malířsky, v které je zvěř detailem. Málo kde se najde tak pestrá škála nejrozličnějších podmínek a poměrů jako v naší přírodě, která se stává jeho pracovním prostředím. Je tak hostem v přírodním prostředí zvěře, kterou loví tužkou, uhlem, rudkou a v ateliéru štětcem, barvou pak dotváří její obraz. Cennou pomůckou pro poučení dynamiky přírodních jevů jsou dnes pro každého malíře fotografie, které prostřednictvím vnímavého oka a pohotovosti fotografa jsou prostředkem k prohloubení a upřesnění všech projevů života v přírodě.

Všem svým přátelům v oboru jelenářství, hlavně pak odborníkům autor obrazů děkuje, zvláště těm ze Šumavy z Poněšické, Staré obory v Hluboké nad Vltavou, Žehušické a pak i Lánské obory. Z uvedeného vyplývá, že malíř svou energii a pozornost věnuje dlouhodobě svým inspiračním okruhům prostřednictvím nich si utužuje prostorovou paměť a malířskou pohotovost.

Výsledky jeho výtvarného snažení malíř Václav Hlaváč vystavoval na 20 obrazech v rámci přehlídky výtvarných umělců ROUSÍNOVSKA „SALÓN 2014“. Výstava se konala od 07.10. – 22.10.2014 na Staré Radnici v Rousínově.

V Brně dne 28.10.2014

Mgr., Bc. Jiří Maliňák